

# *Mentana, Europa*

## *L'educazione civica europea con il metodo Pizzigoni-Chistolini*

*Valentina Cosimati*

Presidente Associazione di Promozione Sociale (APS) La Giraffa Impertinente

*Ma poi su tutte queste dotte voci  
vince la voce fresca e confidente del bambino [che] mi dice:  
"Voglio sapere! Guidami a conoscere l'universo"  
Ed io allora porto l'universo nella scuola e la scuola nell'universo  
così che il bambino veda, conosca, senta, ami.  
Raggiunto questo momento, il fanciullo sa.  
Gli ho insegnato? No: egli ha imparato*  
Giuseppina Pizzigoni, *L'insegnamento oggettivo*, 1929, 5

## **Introduzione**

Il metodo sperimentale di Giuseppina Pizzigoni, attualizzato durante il Corso di Perfezionamento post lauream *Muoversi con l'infanzia dal Fondo Pizzigoni allo spazio mondo tra creatività ed avventura* (Chistolini, 2022a) nella pedagogia Pizzigoni-Chistolini, si è rivelato particolarmente funzionale durante un Corso di educazione civica europea, organizzato dalla Associazione di promozione sociale (APS) La Giraffa Impertinente presso il plesso Brunelleschi dell'Istituto Comprensivo (IC) Città dei Bambini a Mentana dal 3 novembre 2022 al 25 maggio 2023, per stimolare e risvegliare il sentimento morale (Chistolini, 2020) europeo in giovani della scuola secondaria di primo grado (11-13 anni), creando in loro centri di interesse concreti e non astratti mediante collegamenti tra reti sociali e culturali nel territorio in concertazione proattiva con la comunità educante.

### **1. Elementi del metodo utilizzati**

L'educazione morale (Mazzini, 2016), civica (Leopardi, 2007), al senso del bello (Cucinelli, 2018; Cucinelli, 2023) è stata perseguita attraverso un calendario che si è avvalso di Place-Based-Education o PBE (Germerud-Sharp et al., 2021; Smith, 2002; McInerney et al., 2011) con attività indoor, outdoor e

internet per combinare il peculiare con l'universale così radicando anche nei cuori i valori di unità nella diversità (OJ 2007/C 306/02).

Nel corso di educazione civica europea è stato applicato con successo il principio pizzigoniano dell'universo nella scuola e della scuola nell'universo, che implica un buon grado di fiducia nelle capacità delle e dei discenti di interagire positivamente con la contemporaneità; e delle possibilità per le società fluide (Bauman, 2000), aperte (Vernon, 1976), libere e democratiche di immaginare il futuro come progressione dell'Umanità (Finelli, 1999).

L'utilizzo di ambienti misti (Chistolini, 2022) indoor, outdoor e internet (Infante, 1998), cioè convenzionale, naturale antropizzato e digitale può fornire alle giovani generazioni basi di comprensione di concetti anche molto complessi che riguardano la quotidianità contemporanea (Parisi, 2021; Trudeau, 2016), strumenti di apprendimento e difesa dei valori democratici europei e di decodifica (Chistolini, 2019) di ambienti ibridi sempre più intrisi di tecnologie che permeano la quotidianità (COM, 2022, 27, final) modificando il paradigma cartesiano e dell'era tipografica (De Kerckhove, De Almeida Miranda, 2014; McLuhan, 1962), tra cui i social network, il metaverso e l'Intelligenza Artificiale (UNESCO, 2021).

Il deficit di natura (Bishop, 2021) e l'abitudine alla educazione indoor frontale e verticistica di derivazione gentiliana (R.D. 6/05/1923, n.1054) ha esplicitato anche l'importanza della differenziazione dei curricoli, i benefici dell'outdoor education e degli ambienti misti (Coscia, 2019) nella pedagogia nell'era digitale di massa (McLuhan, 1967).

Il diritto delle e dei bambini alla natura, sancito anche dal rinnovato articolo 9 della Costituzione della Repubblica italiana - "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali." - ed esplicitato nella Risoluzione 101 (IUCN, 2012) e nel Manifesto di Marsiglia del 2021 (IUCN, 2021) nonché dai Millenium goals delle Nazioni Unite, si è rivelato, nella azione locale che ha coinvolto più attori della comunità educante, un elemento fondamentale per la fioritura (Cogliandro, 2021) del sentimento democratico oltre che di contrasto alla povertà educativa.

Nella crescente diffusione delle nuove tecnologie e in seguito alla pandemia si è evidenziato drammaticamente il gap tra bambine e bambini che apprendono in outdoor oppure in indoor.

L'apprendimento dal vero in natura stimola le abilità di discernimento/differenziazione/osservazione e le capacità adattive in ambienti differenti e/o in cambiamento costante: che richiede delle azioni concrete, quali indossare delle galosce se piove oppure elaborare delle strategie insieme al gruppo, oltre ad avere notevoli benefici per la salute (WHO, 2018) delle e dei discenti.

Prepara inoltre ad affrontare le trasformazioni sociali, ambientali e tecnologiche del futuro, al momento soltanto vagamente ipotizzabili vista la velocità contemporanea nel susseguirsi di rivoluzioni tecnologiche (Cosimati, 2009).

La corporeità (Laban, 1999; Coco, 2022; Coco, 2022a) negli esercizi corali in improvvisazione spettacolare (Kemp, 2022) per comprendere i meccanismi decisionali europei medievali, risorgimentali, contemporanei e negli avamposti umani nello spazio, ha spesso svolto un ruolo pivotale nella mediazione tra gli ambienti di apprendimento e tra il locale e l'universale. Giochi ed esercizi motori per esplorare (Cunningham, 2013; Menicacci, Quinz, 2001; Guatterini, 1994; Cosimati, 2001) limiti mentali, morali, fisici, tecnologici, propriocettivi, esteroceettivi e politici hanno fornito un prezioso strumento di consapevolezza civica e di momentaneo superamento del palese deficit di natura.

La teatralizzazione pizzigioniana è stata ampiamente rielaborata in base all'esperienza formativa della scrivente e ha incluso in modo consistente alcune delle tecniche (Cosimati, 1999) apprese direttamente da Lindsay Kemp (Haughton, Harari, 1982) per tenere viva l'attenzione delle scolaresche, destare curiosità anche intellettuale e suscitare il sentimento di amore per la libertà (Garibaldi, 1982; Spinelli, Colorni, 1941) tanto importante per l'unità italiana e la costituzione dell'Unione europea.

Il respiro di gruppo all'aria aperta (Duncan, 1909) ha sempre preso una forma musicale (Fresu, 2013; Focardi, 2018) fornendo peraltro l'appiglio per parlare dei concetti di fratellanza e sorellanza, dell'importanza della musica (Chistolini, 2009) nel Risorgimento (Muti, 2016) e dell'inno europeo – eseguito dalla scolaresca con il flauto.

Partendo dal presupposto che l'esercizio della tolleranza nell'era della post-verità predispone alla cittadinanza attiva (Chistolini, 2018), sono state proposte delle attività per stimolare esperienze personali e collettive di apprendimento nei cuori, nell'intelletto e nella corporeità – la triade pestalozziana testa-cuore-mano - delle e dei discenti mediante il dialogo e il ragionamento partendo dal dato di realtà tangibile, locale e storica in una visione olistica dell'apprendimento (GUUE, 2022/C, 205/02).

Esercizi di discernimento dal vivo, concretizzati anche semplicemente nel raccogliere, osservare e descrivere fiori e foglie nel giardinetto della scuola nell'equinozio di primavera, hanno fornito, tra l'altro, anche spunti per discernere tra reale e virtuale, vero e artificiale, evidenziando le differenze grazie alle quali (Trudeau, 1971) è possibile l'unità e il superamento ideale dei confini locali (Đerković, 2003), nazionali (Mazzini, 2011) ma anche globali (McLuhan, 1989), già in atto nell'avamposto umano nello spazio (Cristoforetti, 2014).

Il metodo Pizzigoni-Chistolini può dunque essere fondamento per le azioni della comunità educante nella visione di città inclusive, sostenibili, kids-friendly, age-friendly, family friendly come auspicato dai Millenium Goals delle Nazioni Unite.

La serenità talvolta gioiosa dell'apprendimento in ambienti misti durante il corso di educazione civica europea fornisce anche lo spunto per un approfondimento sulle possibilità che ha la comunità educante del futuro per sviluppare il senso critico stimolando l'eresia della bellezza e il sapere dell'universo (Presti, 2021), pure nell'utilizzo delle nuove tecnologie percepite talvolta come 'pericolose' quali l'Intelligenza Artificiale, e dunque garantire la progressione delle democrazie e dei valori di pace e libertà che affratellano i Paesi europei.

Il corso non prevedeva votazioni e/o punteggi (Manzi, 1976), la valutazione delle competenze generali è stata effettuata mediante il dialogo (Lorenzoni, 2023), la conversazione che genera interesse genuino e spontaneo, non vi sono state risposte definite sbagliate, ma si è ragionato insieme per attivare una riflessione critica su questioni quali guerra e pace, discriminazione o inclusione, autoritarismo o democrazia, nazionalismo o patriottismo, emarginazione o dialogo, dominanza o stato di diritto, imperialismo o fratellanza e sorellanza, oppressione o libertà, isolamento o cooperazione, ma anche microgravità e attrazione gravitazionale interplanetaria, questioni di genere, storia alto-medievale e risorgimentale, buchi neri, diritto internazionale, linguistica generale, matematica e lingue straniere.

## **2. Ambienti**

Mentana è una città di circa 20.000 abitanti dell'hinterland capitolino nell'area interna (ESPON, 2023) Sabina (Reg. CE, n. 1263 del 01.07.96, GUCE L., 163 del 02.07.96), un territorio 'ibrido' con caratteristiche tipiche delle periferie metropolitane e interne e un cospicuo fenomeno di pendolarismo. Vi è una fondamentale povertà culturale, tante aree verdi e alcune insistenze storico-archeologiche, scarsamente fruite anche dalle scuole, tradizioni in disuso. L'IC ha un'ampia offerta formativa e propone lezioni frontali prevalentemente indoor. Il plesso dispone casualmente di un'aula 'pizzigoniana'<sup>1</sup> in cui hanno avuto luogo quasi tutte le iniziative. Le attività si sono svolte in uno spazio misto: indoor, outdoor e l'internet (Infante, 1998), quasi sempre con un'alta familiarità, minimi fattori di rischio (Carnegie-Dielhenn, Bocarisa, 2022; Chistolini, 2019; Gill, 2007); non si è reso necessario alcun abbigliamento tecnico e/o inusuale; la manualità per ragioni prevalentemente tecnico-organizzative è stata abbastanza marginale.

---

1. L'aula è stata progettata per essere una mensa ma è attualmente utilizzata anche come aula magna e ha casualmente molte caratteristiche dell'aula pizzigoniana, con porte-finestre che consentono una continuità tra interno ed esterno.

### 3. Bottleneck e centri di interesse concreti

Il 9 maggio 2022 l'APS organizzò presso l'IC una iniziativa divulgativa di educazione alla cittadinanza europea in cui si combinava la presentazione degli argomenti da parte di persone esperte con elementi teatralizzati e di corporeità per la consapevolezza (Neill, 2012), anche etica (Mazzini, 2012).

In quell'occasione si evidenziò un bottleneck (Chistolini, 2019) alla piena fruizione delle attività proposte. Tra le criticità una scarsa conoscenza della storia locale, risorgimentale e delle istituzioni europee, nonostante le attività già in essere nell'IC.

Venne dunque concordato tra l'APS e l'IC la realizzazione, per il successivo anno scolastico 2022-2023, di un corso di Educazione civica europea come attività di volontariato sociale e civico, con cadenza quasi mensile per un totale in presenza di circa 30 ore con circa 300 ore comprensive dei tempi organizzativi.

Il corso di Educazione civica europea è stato effettuato con la cooperazione intellettuale dell'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini (ANVRG), dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano nel quadro della Conferenza sul Futuro dell'Europa, nell'Anno Europeo dei Giovani, con la gentile supervisione del Fondo Pizzigoni e con la cortese partecipazione, *inter alia*, della Cattedra di Storia delle Dottrine Politiche dell'Università degli Studi di Cagliari, della Associazione dei Cristiani Ucraini in Italia, di associazioni ed esperti in collegamento da Benevento, Cagliari, Istanbul, Firenze, Rieti, Roma, Viterbo e con il favore intellettuale dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI). Il metodo pedagogico Pizzigoni-Chistolini è stato adattato alle contingenze con la gentile supervisione di Sandra Chistolini.

Volevamo che vi fosse una comprensione piena dei valori che la Festa dell'Europa celebra elaborando centri di interesse concreti e non astratti anche mediante una calendarizzazione PBE.

Nelle intenzioni, il corso di educazione civica europea avrebbe dovuto essere un percorso giocoso in cui celebrare la cittadinanza europea mediante la gioia, "lievito d'ogni lavoro" (Chistolini, 2009), facendo riferimento alla visione olistica (Dichiarazione di Maastricht sull'educazione globale, 2002), neoumanista (Chistolini, 2007; Francesco, 2014; Redaelli, 2017; D. Lgs. 254/2012) ammantata d'amore e di sacro che ispira Pizzigoni e Bertuzzi (Chistolini, 2020), elevandoci (Korczyk, 1929) ad altezza di bambina e bambino.

### 4. Il calendario e i centri di interesse concreti

Nella calendarizzazione ogni incontro ha collegato tematiche internazionali al territorio di riferimento e all'attualità, nello specifico:

- il 3 novembre, ricorrenza della Battaglia garibaldina di Mentana del 1867, sono state evidenziate le radici risorgimentali dell'Europa grazie a persone

esperte in presenza e in collegamento video, improvvisazioni teatralizzate, esercizi di motricità e giochi per stimolare una riflessione morale sui valori risorgimentali, mazziniani e garibaldini e sulla storia delle donne. Sono state sottolineate le presenze femminili di personaggi illustri che hanno preso parte alla battaglia, raccontata con riferimento ai luoghi della quotidianità cittadina, ribadendo che la conoscenza e l'amore sono elementi della partecipazione democratica. Sono state proposte delle attività ludico-motorie per simulare la battaglia, con la contrapposizione frontale degli eserciti e le azioni di guerriglia garibaldine. Le ragazze e i ragazzi hanno presto familiarizzato con la dinamica e quasi subito hanno dimostrato un afflato di libertà e di adesione agli ideali risorgimentali di giustizia, fratellanza e unità. Durante la giornata vi è stato anche un saluto istituzionale del Comune. La proposta poi del nome della giornalista Jessie White nel concorso di idee indetto dal Comune per la toponomastica ha dimostrato che la scolaresca ha compreso l'importanza di collegare l'universale col locale, ha interiorizzato i valori europei e patriottici, e ha saputo interagire criticamente con la città;

- il 23 novembre, ricorrenza dell'incontro mentanese nell'anno 800 tra Carlo Magno e Leone III, preliminare all'incoronazione solenne, che escluse la basilissa dell'Impero Romano d'Oriente Irene d'Atene, sono state sperimentate in forma ludica e raccontate le radici altomedievali dell'Europa moderna, anche utilizzando il riferimento ad una tipicità gastronomica locale. È stato proposto un gioco in più momenti, con attività manuali (tracciatura del simbolo su un foglio mediante l'utilizzo di fili di lana, onde evitare eventuali allergie alimentari e sovraccaricare il personale non docente), e poi con la creazione di gruppi definiti a partire dai simboli presenti sulla ciammella a cancellu<sup>2</sup> croce, mezzelune e cerchio, sono stati quindi assegnati i nomi rispettivamente di Leone III, Irene d'Atene e Carlo Magno alle 'squadre' e sono state proposte delle opzioni su cui si sarebbe dovuto trovare un accordo, giocando così i meccanismi decisionali e diplomatici altomedievali. È stata poi sottolineata l'esclusione della basilissa in quanto donna e ciò ha portato ad una riflessione sull'evoluzione sociale e sulle tante battaglie ancora necessarie al superamento delle discriminazioni di genere;

---

2. La ciammella a cancellu, o ciambella a cancello, è un prodotto da forno salato tipicamente altomedievale con una forma particolare: una croce in campo tondo con quattro mezzelune. Utilizzato tradizionalmente in occasioni importanti e festive, specialmente i matrimoni, presumibilmente fu ideato proprio in occasione dello storico incontro. È a base di farina e semi di anice, come molti prodotti simili che si trovano un po' in tutta Europa ma è molto 'ricco' per l'epoca poiché vi è molto olio extravergine di oliva Sabina DOP e vino Colli Sabini DOP, prodotti sin dall'antichità nell'areale, attualmente definito dai disciplinari europei, che include il territorio mentanese.

- il 27 gennaio, Giornata della Memoria, con esercizi di motricità, giochi educativi, il contributo di persone esperte in presenza e in collegamento video, è stata esplicitata, con attimi di forte emotività, la atroce attualità delle motivazioni che hanno portato alla istituzione dell'UE grazie alla presenza di esperti in aula e in collegamento internet;
- il 21 febbraio, Giornata della Lingua Madre, si è evidenziata la fragilità delle tradizioni (soltanto due bambini conoscevano una canzone tradizionale locale molto popolare e capivano il dialetto mentanese, solo uno parlava un po' di dialetto mentanese) e le possibilità di interazione e conoscenza del mondo anche soltanto a partire dai compagni e dalle compagne di banco. È stato infatti chiesto a tre su cinque discenti di nazionalità di origine straniera di pronunciare una frase semplicissima di uso comune e di trascriverla. Una eventualità che ha destato curiosità e interesse, esplicitando la forza e la semplicità del motto europeo. Sono stati poi forniti dei dati sulle lingue ufficiali UE e di linguistica generale. Caso ha voluto che vi fosse una ragazza che sapeva scrivere in arabo e quindi è stato possibile creare un collegamento culturale 'euro-mediterraneo'. È emerso chiaramente che c'è una nuova lingua franca, il dialetto della città, un tempo differenza anche alla base di risse domenicali, e che l'Unione europea potrebbe fornire validi strumenti per la valorizzazione delle culture locali in una visione sovranazionale;
- il 21 marzo, Giornata delle Foreste e dei Boschi, è stato possibile salutare la primavera con una respirazione all'aperto, l'osservazione del paesaggio e la 'raccolta dei tesori', cioè la raccolta di foglie e fiori del prato, con esercizi di differenziazione pizzigioniana e osservazione che hanno esplicitato in modo nettissimo le diversità nelle competenze e nell'approccio cognitivo all'ambiente tra outdoor e indoor education. Palese è stato anche il deficit di natura e il desiderio di quelle giovani menti e corpi di respirare, correre, saltare. L'unità nella diversità parte anche dal praticello del giardino della scuola e dopo l'osservazione è stato possibile effettuare degli esercizi ludici per esplicitare il processo di formazione dell'Unione europea. La presenza delle insegnanti di arte e di lingua ha facilitato i collegamenti con l'apprendimento curricolare e ha posto l'accento sul multilinguismo e il senso del bello mediante la distillazione delle arti europee. Dopo pochi minuti all'aria aperta in gruppo si è sviluppato un ritmo sonoro, una costante osservata anche in tutte le sperimentazioni pedagogiche del Corso di Perfezionamento (Chistolini, 2022);
- il 12 aprile, Giornata delle esplorazioni umane nello spazio, in indoor come preparazione all'attività outdoor presso l'Agenzia Spaziale Italiana ASI del 25 maggio. L'esperto interpellato per l'occasione ha facilitato il collegamento tra l'ASI e la scuola portando la sua testimonianza di tecnico che, partendo da condizioni socioeconomiche simili a quelle

della maggioranza della scolaresca, è riuscito ad arrivare fin nella sala di controllo della NASA durante la missione di Samantha Cristoforetti. L'incontro ha permesso una riflessione con esperimenti di attività motoria e ludica sui processi decisionali sovranazionali ed extraterrestri, fornendo la visione dell'estensione (McLuhan 1964) del concetto stesso di confine, da quello nelle vicinanze del plesso, in cui si verificavano sassaiole campaniliste fino a pochi lustri prima, a quello nazionale, internazionale e dunque in movimento nell'avamposto umano nello spazio extraterrestre. Particolarmente interessante è stato l'intervento spontaneo di una ragazza: da 'Terra' il gruppo, suddiviso in sottogruppi ('opinione pubblica', 'centro decisionale', 'tecnici', 'sala di controllo', 'equipaggio della ISS', 'ambasciatori e ambasciatrici') doveva dare delle indicazioni (fare un passo avanti, di lato, indietro) all'equipaggio della ISS (con gli occhi chiusi), nonostante i consigli dell'opinione pubblica, il centro decisionale optò per una indicazione rischiosa per l'equipaggio (passo indietro, di fatto contro un ostacolo) al che, dopo i passaggi stabiliti, venne data l'indicazione che avrebbe causato una difficoltà e la ragazza 'disubbidì', un po' con spirito garibaldino, andando istintivamente a spostare l'ostacolo (fattore di rischio molto basso, tenuto sotto controllo dalla scrivente e dalle docenti presenti). È stato evidenziato poi che tra i contributi tecnici italiani dell'avamposto vi è la cupola e il senso del bello. Il peluche di Paxi, mascotte dell'Agenzia Spaziale Europea ESA, non ha sortito l'effetto di meraviglia del pizzigioniano Spirimpolo, forse anche per l'età già preadolescenziale. L'incontro, proseguito il 25 maggio come attività outdoor presso l'ASI, ha destato curiosità scientifica e uno spunto per coinvolgere attivamente la scolaresca nella comprensione dei processi di cooperazione;

- il 9 maggio, Festa dell'Europa, effettuata per motivi organizzativi l'8 maggio, è stata dedicata alla musica come linguaggio universale e agli inni italiano, garibaldino ed europeo. Si è svolta sia indoor che outdoor, in presenza e con persone esperte in collegamento video, reso peraltro pressoché impossibile da difficoltà tecniche. In indoor una classe ha eseguito l'Inno alla gioia, con il flauto, svolgendo attività pratica. L'attività outdoor, oltre ad aver confermato la costante della produzione di suoni e/o musica da parte di gruppi all'aria aperta, ha evidenziato come il deficit di natura possa rendere difficile per bambine e bambini di 11 anni anche creare un cerchio e respirare insieme tre volte. Criticità che è stata utilizzata per sottolineare quanto sia importante e preziosa la pace, visto quanto è complicato anche soltanto tenersi per mano tra persone che frequentano la stessa scuola e parlano la stessa lingua.

## **5. Il dialogo alla base della comprensione**

Durante il percorso c'è stata una costante riflessione sulle tematiche proposte e un dialogo continuo tra la scrivente e la Vicaria della Dirigente Scolastica incaricata del coordinamento per l'IC sulle modalità, le necessità e le competenze educative, la presenza delle e degli insegnanti delle differenti materie, eventuali attività preparatorie così da fornire un'esperienza che fosse il più possibile personalizzata e quindi partecipata, non invasiva, di qualità adeguata alle associazioni, alle istituzioni, alle persone coinvolte.

In quasi tutte le giornate vi è stato almeno un momento di dialogo con le studentesse e gli studenti con domande a cui veniva chiesto di rispondere in libertà, senza giudizi e con naturalezza (Brühlmeier, 2023), talvolta usando degli stratagemmi così da capire se fossero o meno state già assimilate delle competenze di base e quali fossero i punti su cui poter poi innestare il livello del linguaggio, ma anche per creare una atmosfera informale che tenesse viva l'attenzione, mettere a proprio agio le e i discenti e lasciare che la loro fantasia e il ragionamento 'a briglia sciolta' portasse verso la comprensione profonda di concetti anche piuttosto difficili per l'età di riferimento.

## **6. Sfide**

L'abitudine all'indoor education della scolaresca ha posto alcune sfide nell'adattamento del metodo Pizzigoni-Chistolini in modalità PBE e OE, alcune delle quali erano già state evidenziate durante una iniziativa sperimentale presso il Maker Faire Roma 2022: in quell'occasione nessuno, neanche le persone adulte, riuscì a riconoscere tutte le piante proposte in un cesto (rosmarino, alloro, salvia castagne, vite, code di topo in forma di covone a creare un trabocchetto visivo). Alla richiesta di raccogliere delle erbe spontanee dal prato, le e i discenti hanno raccolto una minima varietà di quelle presenti e hanno avuto difficoltà ad associare il fiore alle foglie di trifoglio. Difficoltoso per loro è stato anche definire in modo scientificamente adeguato all'età le forme geometriche delle foglie e dei fiori al punto che, per aiutare nella comprensione delle differenze, la scrivente è ricorsa alle manicure di tre ragazze: una aveva le unghie stondate, una squadrate e un'altra a mandorla: soltanto così è stato possibile far 'rintracciare' le geometrie in natura. Ciò pone evidentemente delle sfide pedagogiche per il futuro in cui sarà sempre più complicato distinguere la natura dall'artificio tecnologico, districarsi tra informazioni e fake news e dunque esercitare il democratico diritto einaudiano a conoscere per deliberare.

## Conclusioni

L'educazione civica europea con il metodo Pizzigoni-Chistolini è uno strumento particolarmente utile per fornire alle giovani generazioni europee elementi della conoscenza adeguati ad affrontare le sfide future poste dalle tecnologie e dai cambiamenti sociopolitici in atto.

Sporcarsi le galosce di fango o sbaccellare fagioli, imparare la differenziazione, l'astrazione, la scienza e il senso in natura, dialogare con i territori in una visione globale e locale, permettono una maggiore capacità adattiva, di osservazione del reale, e di sviluppo anche emotivo del senso del bello, andando a definirsi come una possibilità pedagogica con una valutazione delle competenze diversa tra OE, PBE e IE.

Il riconoscimento di curricula differenziati e del diritto alla natura è una delle necessità nella definizione di una via europea alla pedagogia del futuro che deve esprimere un sentimento di fiducia nelle capacità delle giovani generazioni di decodificare il presente e di far germogliare il futuro, partendo da una città a misura di bambine e bambini, interagendo criticamente con una solida comunità educante che garantisca i diritti all'istruzione e alle libertà democratiche.

## Bibliografia

- Assemblea Generale delle Nazioni Unite, A/RES/55/2, 55/2. *United Nations Millennium Declaration*, [https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A\\_RES\\_55\\_2.pdf](https://www.un.org/en/development/desa/population/migration/generalassembly/docs/globalcompact/A_RES_55_2.pdf) (ultimo accesso 18/05/2023).
- Bauman Z. (2000), *Modernità liquida*, Laterza, Bari-Roma.
- Bishop G. (2021), *Nature and the Sense of Wonder*, Documento Word, Lezione online del 15/10/2021, Roma, Corso di Perfezionamento Muoversi con l'infanzia dal Fondo Pizzigoni allo spazio mondo tra creatività e avventura.
- Bishop G. (2022), *Where the Sidewalk Ends*, in Chistolini S. (2022a), *Outdoor education. Muoversi nello spazio mondo tra creatività, avventura, responsabilità*. FrancoAngeli, Milano.
- Bowie D. (2002), *David Bowie talks about Lindsay Kemp*, <https://www.youtube.com/watch?v=cA1uH0tqbXo&t=75s> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Brühlmeier A. (2023), *Heinrich Pestalozzi. Sviluppo naturale di forze e talenti*, <https://it.heinrich-pestalozzi.de/concetto-fondamentale/educazione/-istruzione> (ultimo accesso 14/05/2023).
- Carnegie-Dielhenn T., Bocarisa C. (2022), *Gli strumenti di Forest Area Risk Management, Quaderni di Pedagogia Digitale, QPD-DDS-002/ FISR 02/ Febbraio 2022*, <https://www.quadernipedagogiadigitale.it/quaderni/digito-dunque-sono/002-sara-navarro-lalanda-la-scuola-rinnovata-nel-xxi-secolo/#> (ultimo accesso 12/05/2023).

- Chistolini S. (2007), Rinascita della persona dai frammenti della postmodernità. Profilo scientifico-culturale di Mario Ferracuti, in Chistolini S. (a cura di), *Neumanesimo e postmodernità. Saggi in onore di Mario Ferracuti*, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, Padova.
- Chistolini S. (2009), *L'asilo infantile di Giuseppina Pizzigoni*, FrancoAngeli, Milano.
- Chistolini S. (2018), Gli adolescenti e la tolleranza nel mondo della post verità, *TELLUS folio*, 08, 05, 2018 <http://www.tellusfolio.it/index.php?prec=/index.php&cmd=v&id=22056> (ultimo accesso 20/05/2023).
- Chistolini S. (2019), *Decoding the Disciplines*, FrancoAngeli, Milano.
- Chistolini S. (2019a), Il cuore dell'educazione alla cittadinanza e il rinnovamento delle scuole nuove in Europa, *Le Nuove Frontiere della Scuola*, 16(51), 141-146.
- Chistolini S. (2020), *Il Fondo Pizzigoni*, FrancoAngeli, Milano.
- Chistolini S. (2021), *L'Asilo nel Bosco*, FrancoAngeli, Milano.
- Chistolini S. (2022), I segreti svelati dell'outdoor education, 'Outdoor Education. Paradigmi, scenari, linguaggi', *Il Nodo. Per una Pedagogia della persona*, 27-32, anno XXVI, nr. 52 NS, dicembre 2022, Falco Editore, Cosenza.
- Chistolini S. (2022a) *Outdoor education. Muoversi nello spazio mondo tra creatività, avventura, responsabilità*, FrancoAngeli, Milano.
- Chistolini S. et al. (1977), *Educare alla non violenza. Una proposta per operatori dei Centri di Formazione Professionale*, LAS, Roma.
- Coco D. (2022), Vivere la corporeità nell'educazione motoria e sportiva, tra metafora e natura nell'era contemporanea, 'Outdoor Education. Paradigmi, scenari, linguaggi', *Il Nodo. Per una Pedagogia della persona*, anno XXVI, nr. 52 NS, dicembre 2022, Falco Editore, Cosenza, 27-32.
- Coco D. (2022a), Lezione sperimentale in presenza presso Monkey Island 15/01/2022, Roma, Corso di Perfezionamento Muoversi con l'infanzia dal Fondo Pizzigoni allo spazio mondo tra creatività e avventura.
- Coco D., Inglese L. (2022), *L'attività motoria tra senso civico e cultura in età evolutiva*, in Chistolini S. (2022a), *Outdoor education. Muoversi nello spazio mondo tra creatività, avventura, responsabilità*, FrancoAngeli, Milano.
- Cogliandro G. (2021), *Fioritura, umiltà, amicizia. Tracce per un rinnovamento della filosofia morale*. Documento Word, lezione on line del 21/10/2021, Roma, Corso di Perfezionamento Muoversi con l'infanzia dal Fondo Pizzigoni allo spazio mondo tra creatività e avventura.
- Cogliandro G. (2022), *Persona, umiltà, fioritura. Per un rinnovamento della filosofia morale*, in Chistolini S. (2022a), *Outdoor education. Muoversi nello spazio mondo tra creatività, avventura, responsabilità*, FrancoAngeli, Milano.
- Conferenza dei Rappresentanti dei Governi degli Stati Membri dell'Unione europea CIG, Atto Finale, C 52, Gazzetta Ufficiale dell'Unione europea COM, 2022, 27, final.
- Coscia L. (2019), *Dalla ricerca Indire un volume per riorganizzare gli ambienti di apprendimento*, IndireInforma, 15/03/2019, <https://www.indire>.

- it/2019/03/15/dalla-ricerca-indire-un-volume-per-riorganizzare-gli-ambienti-di-apprendimento/ (ultimo accesso 18/05/2023).
- Cosimati V. (1999), *For You*. Videodocumentario su *Lindsay Kemp*, Video-documentario, Università degli Studi Roma Tre, Roma.
- Cosimati V. (2001), Intervista con Carolyn Carlson: La danza, poesia invisibile, *Rivista europea di Arti terapie*, n. 7-8/2001 [http://valentinacosimati.blogspot.com/2001\\_08\\_13\\_valentinacosimati\\_archive.html](http://valentinacosimati.blogspot.com/2001_08_13_valentinacosimati_archive.html) (ultimo accesso 22/05/2023).
- Cosimati V. (2009), *Caterina e Gina, due donne sfidano i giganti della Rete: Un successo senza confini*, *Il Messaggero*, 22 Ottobre 2009.
- Cosimati V. (2022), *Homeschoolers e genitori felici di sbacellar fagioli*, in Chistolini S. (2022a), *Outdoor education. Muoversi nello spazio mondo tra creatività, avventura, responsabilità*, FrancoAngeli, Milano.
- Cristoforetti S. (2014), *L+1: Wow wow wow... sto scrivendo dallo spazio!*, <https://avamposto42.esa.int/blog/diario-di-bordo/single/l1-wow-wow-wow-sto-scrivendo-dallo-spazio/> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Cucinelli B. (2018), *Il sogno di Solomeo. La mia vita e l'idea del capitalismo umanistico*, Feltrinelli, Milano.
- Cucinelli B. (2023), *La bellezza*, <https://www.brunellocucinelli.com/it/beauty.html> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Cunningham M. (2013), *Merce Cunningham: Mondays with Merce: The Last Interview*, *Merce Cunningham Trust*, <https://www.youtube.com/watch?v=fOpKRKVvFTk> (ultimo accesso 21/05/2023).
- De Kerckhove D., De Almeida Miranda C. (2014), *The Point of Being*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2014.
- Đerković A. (2003), *DVD*, <https://www.andrej-djerkovic.com/dvd> (ultimo accesso 22/05/2023).
- Duncan I. (1909), *The Dance*, Authorized Ed. The Forest Press, New York <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1.31158013164230&view=1up&seq=7> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Elia G., Ventura A. (2022), Udeskole, il valore trasformativo della filosofia outdoor danese, 'Outdoor Education. Paradigmi, scenari, linguaggi', *Il Nodo. Per una Pedagogia della persona*, 257-269, anno XXVI, nr. 52 NS, dicembre 2022, Falco Editore, Cosenza.
- ESPO (2023), *PROFECY - Inner Peripheries: National territories facing challenges of access to basic services of general interest* <https://www.espon.eu/inner-peripheries> (ultimo accesso 17/05/2023).
- European Commission COM (2022), 27, final, *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions establishing a European Declaration on Digital rights and principles for the Digital Decade*, 26/01/2022, Bruxelles.
- Finelli M. (1999), *Il prezioso elemento*, Pazzini Editore, Verucchio.

- Focardi G. (2018), *Musica e infanzia: a dialogo con Sonia Peana e Catia Gori*, I-Jazz 27/09/2018 <https://italiajazz.it/musica-e-infanzia-a-dialogo-con-sonia-peana-e-catia-gori/> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Francesco (2014), *Discorso del Santo Padre Francesco al Parlamento Europeo*, Strasburgo, 25/11/2014, [https://www.vatican.va/content/francesco/it/speeches/2014/november/documents/papa-francesco\\_20141125\\_strasburgo-parlamento-europeo.html](https://www.vatican.va/content/francesco/it/speeches/2014/november/documents/papa-francesco_20141125_strasburgo-parlamento-europeo.html) (ultimo accesso 14/05/2023).
- Freinet C. (2002), *La scuola del fare*, Edizioni Junior, Quaderni di Cooperazione educativa, Parma.
- Fresu P. (2013), *Musica dentro*, Universale Economica Feltrinelli, Milano.
- Garibaldi G. (1982), *Memorie autobiografiche*, Giunti, Firenze.
- Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, *Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, a norma dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89. (13G00034) (GU Serie Generale n.30 del 05-02-2013) Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, D. Lgs. 254/2012, decreto 16 novembre 2012, n. 254.*
- Germerud-Sharp M. et al. (2021), *Creare nuovi percorsi di connessione all'aperto, The Scandinavian School of Jersey City*, lezione on line del 21/11/2021, Roma, Corso di Perfezionamento Muoversi con l'infanzia dal Fondo Pizzigoni allo spazio mondo tra creatività e avventura.
- Gill T. (2007), *No Fear*, Calouste Gulbenkian Foundation, Londra.
- Guatterini M. (1994), *Discorsi sulla danza: Bausch, Childs, Ek, Gallotta, Martha Graham Dance Company*, Lezioni milanesi 5, Scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi, Ubulibri, Milano.
- GUUE 2022/C, 205/02, Parlamento Europeo, *Spazio europeo dell'istruzione: un approccio olistico condiviso. Risoluzione del Parlamento europeo dell'11 novembre 2021 sullo spazio europeo dell'istruzione: un approccio olistico condiviso (2020/2243(INI))*, Gazzetta ufficiale dell'Unione europea.
- Haughton D., Harari G. (1982), *Lindsay Kemp*, Domus, Rozzano.
- Infante C. (1998), *Edutainment: educare giocando con i bit*, *Biblitime*, anno I, numero 3, novembre 1998, <https://www.aib.it/aib/sezioni/emr/bibitime/num-i-3/infante.htm> (ultimo accesso 14/05/2023).
- International Union for Conservation of Nature - IUCN (2012), *Child's right to connect with nature and to a healthy environment*, WCC-2012-Res-101. [https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/resrecfiles/WCC\\_2012\\_RES\\_101\\_EN.pdf](https://portals.iucn.org/library/sites/library/files/resrecfiles/WCC_2012_RES_101_EN.pdf)(ultimo accesso 19/05/2023).
- International Union for Conservation of Nature - IUCN (2021), *The Marseille Manifesto*, 10/09/2021, [https://iucn.s3.eu-west-3.amazonaws.com/en/CGR-2021-1.6-2\\_Marseille\\_Manifesto\\_IUCN\\_World\\_Conservation\\_Congress\\_10\\_20September\\_2021.pdf](https://iucn.s3.eu-west-3.amazonaws.com/en/CGR-2021-1.6-2_Marseille_Manifesto_IUCN_World_Conservation_Congress_10_20September_2021.pdf) (ultimo accesso 19/05/2023).

- Kemp L. (2022), *1982 Lindsay Kemp talks about David Bowie in this interview on Ligne Rock*, Belgium TV, 14/01/2022 <https://www.youtube.com/watch?v=s071CkKwUeU> (ultimo accesso 22/05/2023).
- Korczak J. (1929), *The Child's Right to Respect*, Council of Europe (2009), Janusz Korczak *The Child's Right to Respect* <https://rm.coe.int/janusz-korczak-the-child-s-right-to-respect/16807ba985> (ultimo accesso 15/05/2023).
- Laban R. (1999), *L'arte del movimento*, Ephemeria Editrice, Macerata.
- Leopardi G. (2007), *Zibaldone*, Newton Compton Editori, Roma.
- Lorenzoni F. (2023), *Educare controvento. Storie di maestre e maestri ribelli*, Sellerio, Palermo.
- Mancuso S. (2017), *Plant Revolution*, Giunti Editore, Firenze.
- Manzi A. (1976), *Lettera al direttore didattico, 26 aprile 1976* <https://www.centroalbertomanzi.it/wp-content/uploads/2019/07/sollecito.pdf> (ultimo accesso 21/05/2023).
- Mazzini G. (2011), *Atto di fratellanza della "Giovine Europa". Libertà. Eguaglianza. Umanità*, in Benvenuto B., Colombo A. (a cura di), *Dal Risorgimento all'Europa*, Ugo Mursia Editore, Milano.
- Mazzini G. (2016), *Dei doveri dell'uomo*, BUR Minima, Vignate, Milano.
- McInerney P. et al. (2011), *Coming to a place near you? The politics and possibilities of a critical pedagogy of place-based education*, *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1359866X.2010.540894> (ultimo accesso 12/05/2023).
- McLuhan M. (1960), *Marshall McLuhan describes the global village in 1960*, Explorations CBC TV, 18 maggio 1960 <https://www.cbc.ca/player/play/1564882000> (ultimo accesso 14/05/2022).
- McLuhan M. (1962), *The Gutenberg galaxy: the making of typographic man*, University of Toronto Press, Toronto.
- McLuhan M. (1964), *Understanding Media: The Extensions of Man*, McGraw-Hill Book Company, Toronto <https://merton.bellarmino.edu/files/original/b3845a7e3828a1698e434be1720b271a44e4e196.pdf> (ultimo accesso 15/05/2023).
- McLuhan M., Powers B.R. (1989), *The Global Village: Transformations in World Life and Media in the 21st Century*, Oxford University Press, Oxford.
- McLuhan M., Fiore Q. (1967), *The Medium is the Massage*, [https://designopen-data.files.wordpress.com/2014/05/themediumisthemassage\\_marshallmcluhan\\_quentinfiore.pdf](https://designopen-data.files.wordpress.com/2014/05/themediumisthemassage_marshallmcluhan_quentinfiore.pdf) (ultimo accesso 15/05/2023).
- Menicacci A., Quinz E. (2001), *La scena digitale: Nuovi media per la danza*, Marsilio Editore, Venezia.
- Muti R. (2016), *Verdi, l'italiano; ovvero, in musica, le nostre radici*, BUR Rizzoli, Milano.
- Navarro Lalanda S. (2021), *La Scuola Rinnovata nel XXI secolo*, *Quaderni di Pedagogia Digitale*, QPD-DDS-002/Gennaio 2021, <https://www.quaderni->

- pedagogiadigitale.it/quaderni/digito-dunque-sono/002-sara-navarro-la-landa-la-scuola-rinnovata-nel-xxi-secolo/# (ultimo accesso 04/02/2022).
- Neill A.S. (2012), *I ragazzi felici di Summerhill*, Red Edizioni, Milano.
- Parisi G. (2021), *La chiave, la luce e l'ubriaco*, Di Renzo Editore, Roma.
- Pizzigoni G. (1912), *Sunto della relazione sulla scuola Rinnovata 1912*, <http://www.operapizzigoni.it/scritti-di-g-pizzigoni/108-sunto-della-relazione-sulla-scuola-rinnovata-1912> (ultimo accesso 15/05/2023).
- Pizzigoni G. (1929) *L'insegnamento oggettivo*, Tipografia della Scuola Rinnovata, Milano <https://www.fondopizzigoniscuolainfanzia.it/wp-content/uploads/2021/04/Fondo-Pizzigoni-Giuseppina-Pizzigoni-Linsegnamento-oggettivo-1929.pdf> (ultimo accesso 12/05/2023).
- Presti A. (2021), *L'eretico della bellezza, racconto intero di Antonio prestì per Siciliani Sognatori*, 28 agosto 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=0gm25zlaIA0&t=4s> (ultimo accesso 21/05/2023).
- Regio Decreto 06/05/2023, n. 1054, *Relativo all'ordinamento della istruzione media e dei convitti nazionali*, Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia numero 129.
- Ramm M. (2023), *Dawning of a New Era: Nature, Technology and the Shaping of Our Future*, *Ars Electronica Blog*, 12 maggio 2023 <https://ars.electronica.art/aeblog/en/2023/05/12/festival-2023-nature/> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Redaelli M. (2017), *I principi dell'Umanismo moderno nella Dichiarazione di Amsterdam*, 21/12/2017 <https://blog.uaar.it/2017/02/21/principi-moderno-umanismo-dichiarazione-amsterdam/> (ultimo accesso 14/05/2023).
- Smith Gregory A. (2002), *Place-Based Education: Learning to Be Where We Are*, *Phi Delta Kappa*, n. 8, Aprile 2002, <https://doi.org/10.1177/003172170208300806> (ultimo accesso 12/05/2023).
- Spinelli A., Colorni E. (1941), *Per un'Europa libera e unita: Progetto d'un manifesto*, [https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per\\_unEuropa\\_libera\\_e\\_unita\\_Ventotene6.763\\_KB.pdf](https://www.senato.it/application/xmanager/projects/leg18/file/repository/relazioni/libreria/novita/XVII/Per_unEuropa_libera_e_unita_Ventotene6.763_KB.pdf) (ultimo accesso 22/05/2023).
- Trudeau J. (2016), *Canadian Prime Minister Justin Trudeau Explains Quantum Computing*, Perimeter Institute for Theoretical Physics, aprile 2016 <https://www.youtube.com/watch?v=4ZBLSjF56S8> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Trudeau P.E. (1971), *Announcement of Implementation of policy of multiculturalism within bilingual framework*, 8<sup>th</sup> October 1971, House of Commons Debates, 28th Parliament, 3rd Session: Vol. 8, 8545-8546.
- UNESCO (2021), *AI and education: guidance for policy-makers*, Paris <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376709> (ultimo accesso 18/05/2023).
- Vernon R. (1976), *The "Great Society" and the "Open Society": Liberalism in Hayek and Popper*, *Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique*, Vol. 9, n. 2, giugno 1976 <https://www.cambridge.org/>

core/journals/canadian-journal-of-political-science-revue-canadienne-de-science-politique/article/abs/great-society-and-the-open-society-liberalism-in-hayek-and-popper/803AAC5EF46E93784C19C198DB6EEBF7 (ultimo accesso 18/05/2023)

WHO (2018), *Global action plan on physical activity 2018–2030: more active people for a healthier world*, World Health Organization, Geneva.